



PAU-19010102020200 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

August / September - 2020

Gujarati : ICT - 02

(સાહિત્ય અને પર્યાવરણ)

(*New Course*)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70]

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે, જે પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુએ દર્શાવેલ છે.

૧ આંતરવિદ્યાકીય અભિગમના સંદર્ભમાં સાહિત્ય અને પર્યાવરણ વચ્ચેના સંબંધની ૧૪ વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ સાહિત્ય અને પર્યાવરણ વચ્ચેના સંબંધની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ પર્યાવરણના સંદર્ભમાં અવાર્યીન ગુજરાતી કથાસાહિત્યની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા

૨ પર્યાવરણના સંદર્ભે મધ્યકાળીન ગુજરાતી કાવ્યસાહિત્યની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૩ પર્યાવરણને કેન્દ્રમાં રાખીને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાની સંદર્ભાંત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ પર્યાવરણને લક્ષ્યમાં રાખી, ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્યમાં પર્યાવરણના સંબંધની ૧૪ વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

૪ પર્યાવરણવાદી નવલકથાના સંદર્ભમાં ‘અક્રપાર’ નવલકથાની સમીક્ષા કરો. ૧૪

અથવા

૪ ‘અક્રપાર’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

(૧) ગુજરાતી સાહિત્યમાં પર્યાવરણવાદી અભિગમ.

(૨) નરસિંહ મહેતાની કવિતામાં પર્યાવરણવાદી અભિગમ.

(૩) ‘જિંદગી એક અધૂરી સાધના’ નવલકથામાં પર્યાવરણવાદી અભિગમ.

(૪) ‘અક્રપાર’ શીર્ષકની યથાર્થતા.